

Pianoconcert No 5

Op. 103

I

Allegro animato

Camille Saint-Saëns

Cor1/2 **8** **16** **1** (Piano)

C1/2 **4** **7** *p* *Corno 3*

C3/4 **4** **7** *p* *Corno 3*

C1/2 **2** **6** **4** **1** **2**

C3/4 **2** **6** **4** *p* **1** **2**

C1/2 **3** **4** **5** **6**

C3/4 **3** **4** **5** **6**

C1/2 **4** **2** **3** *Corno 1* **1** **2** **3**

C3/4 **4** **2** **3** *p* **1** **2** **3**

C1/2 **4** **5** **2** *a 2* **3**

C3/4 **4** **5** **2** *f* **3**

99 **3** **4** **6** Corno 1
 C1/2 *f* *a 2* *a 2* *mf* *dim.*

112 **6** **17**
 C1/2 *p* (Piano solo) (Str.)

138 **5** *accelerando* *sempre più accelerando al prestissimo* **6** **4** **8** *Rit. (Piano)*
 C1/2 (Piano) *quasi candenza*

161 *Più rit.* **6** *A tempo (allegro)* *a 2*
 C1/2 C3/4 *mf*

171 *mf* *a 2* *mf*
 C1/2 C3/4

179 **6** *Senza rigore* **7** **7** Corno 1
 C1/2 *p*

197 *Rit. e dim.* **8** *A tempo allegro* **4** **4** *pp* *p* Corno 1
 C1/2 C3/4

215

C1/2

C3/4

pp

pp

3

2

3

2

227

C1/2

9

4

10

(Ob. 1)

245

C1/2

10

3

f

f

a 2

257

C1/2

C3/4

a 2

sf sf sf sf

sf

sf

Agitato

6

6

6

6

277

C1/2

11

Corno 1

f

a 2

2

287

C1/2

Poco rit.

A tempo poco meno mosso

Poco riten.

2

21

3

3

3

3

3

3

(Piano)

314

C1/2

12

Corno 1

p

dim.

A tempo I°

320

C1/2

13

pp

336 **13** Corno 1
 (Piano) *cresc. e marcato* *più cresc.*

344 **13**
sf *sf* *f*

354 **13**
 4 a 2 2 4 1 2

369 **14** a 2

379 **14** a 2 *sf* a 2

395 **15** a 2 (a 2) 3 3 *f* *f*

406 **15** 7 (Piano)

418 Corno 1 **16** Corno 1

C1/2 *pp* **5** (Clar.) *p*

430 C1/2 **7**

444 **17** *accel.* **8** *sempre accel. al presto* **4** **8** *Rit. molto* **4** **18** *A tempo, allegro*

C1/2 (Clar.)

469 (Fl.) *mf*

C1/2

C3/4

477 Corno 1 *f* *p*

C1/2

C3/4

487 *Senza rigore* **5** **19** *Rit.* (Piano)

C1/2

C3/4 **5**

500 *Rit. molto* **2** *A tempo ma tranquillo* **4** **18**

C1/2 *p*

18

529 20

C1/2 (Clar.) *con sord.*

C3/4 *pp con sord.*

537

C1/2 **2** *(Piano)*

C3/4 **2** *pp*

II

Andante

C1/2 *a 2*

C3/4 *f ff a 2 f*

9

C1/2 **3**

C3/4 *f* **3** *f > p*

19 21

C1/2 **7** *p*

C3/4 **7**

33 *accelerando* *Rit.* *A tempo*

C1/2

55 *Quasi recitativo* **22** *Poco rit.*

C1/2

(Piano)

Allegro tranquillo quasi andantino

63

C1/2

(Piano)

(Vi. 1)

80

C1/2

23 *Poco rit.*

7 17 3

109 *A tempo* **24** 9

C1/2

(Ob. 1)

124

C1/2

pp *cresc.*

C3/4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

139 *Molto riten.* **25** *A tempo*

C1/2

f sf pp

C3/4

a 2 5 7

157 *Molto rit.* *a 2* **1** **A tempo** **9** **26** **3** (Ob. 1)

C1/2

f *sf*

C3/4

177 **Poco più mosso** **24** **27** (Clar. 2)

C1/2

208 **2** **2** **3**

C1/2

221 **Andante** **3** **Più mosso** **28** **3**

C1/2

229 *Rit.* (Piano)

C1/2

230 *tr* **A tempo** **10** **29** **16** (Timp.) (Str.)

C1/2

257 **30** **10** **10** *f* *p*

C1/2

C3/4

III

1 **Molto allegro**

8 (Vc./Cb.) (Vla/Vcl)

19 6 31 10 2 (Pi.) (Str.) (Pi.) (Str.) (Piano)

41 32 5 3 1 2 3 4 5 *p cresc.* *f*

58 33 6 7 8 7 1 2 3 4 5 6 *p*

76 3 3 3

85 2 2

94 3 3

1

105 34

C1/2 *mf* 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

C3/4 *mf*

119 35

C1/2 *mf* *p* 2 16 (Piano)

C3/4 2 16

146 36

C1/2 *p* *pp* 7 *Corno 1 Solo*

162 36

C1/2 7 16 (Ob. 1)

190 37

C1/2 3 (Ob. 1) *pp* *Corno 1* *pp* *Corno 3*

C3/4 3

203

C1/2

C3/4

pp

8

8

220

C1/2

(Vi. 1)

C3/4

p

cresc.

8

229

C1/2

C3/4

f

38

3

5

3

5

242

C1/2

(Picc.)

C3/4

p

3

7

3

7

257

C1/2

C3/4

p

7

7

1

269 **39**

C1/2 *p*

C3/4 *pp*

279

C1/2 *mf*

C3/4

287 **40**

C1/2 *f*

301

C1/2 *mf*

C3/4 *p sempre*

313 **41** Corno 1

C1/2 *f* *p*

C3/4 *f*

329 **3** Corno 1

C1/2

341 **42** Corno 1

C1/2

355

C1/2

C3/4

p *pp* *pp*

369

Corno 1 Corno 2

C1/2

C3/4

p **2** **2**

382

a 2

43

C1/2

C3/4

a 2 *sf cresc.* *sf* *sf*

396

C1/2

C3/4

ff

404

C1/2

C3/4

11 **11**

11

419 44 *a 2*

C1/2 (Vi. 1) *ff*

C3/4

428 *a 2*

C1/2 *a 2*

C3/4 *a 2*